

Идеальный урок, или как работать перед уроком?

С моей точки зрения, идеальный урок – это тот, на котором учитель ничего не делает. На первый взгляд, это действительно выглядит почти как «ничегонеделание». А на самом деле такому уроку предшествует огромная подготовительная работа. Чем тщательнее был разработан урок, чем активнее велась подготовительная работа, тем легче и приятнее проходит сорокапятиминутное действо.

Причем не обязательно работать в ночь перед уроком, придумывая новые технологии, которые уже были разработаны и внедрены до нас, кое-что вполне можно сделать и на каникулах. После этого вы сами себе сорок раз скажете «спасибо» и будете очень удовлетворены своим трудолюбием. К таким домашне-каникулярным заготовкам относятся и познавательная модель изучаемого предмета, а также ассоциативные схемы тем или уроков.



(Создана на основе исследований, проведенных в США; источник — National Training Laboratories, Bethel, Maine, USA, 1991)

Модель «будущих знаний»

Можно составить познавательную модель изучаемого предмета и в начале урока раздать ее всем ученикам. Благодаря этой модели каждый ученик сформирует целостное представление об изучаемом предмете. Методика работы в этом случае предполагает штрихование разным цветом тех элементов модели, которые, с точки зрения ученика, ему понятны и им усвоены. Предварительно обсудите, какими цветами будут пользоваться ваши подопечные, скажем, красный – «все понятно», оранжевый – «почти все понятно», желтый – «50х50», зеленый – «кое-что понятно», голубой – «извините, ничего не понятно». Количество цветовых позиций, которые будут вам подсказывать, что нужно повторить или объяснить еще раз (два или три), зависит только от вашей фантазии особенностей предмета преподавания.

Модель «будущих знаний» может включать необходимые понятия, принципы, процессы, содержательные элементы, основные идеи, факты и личностей. Модель «будущих знаний» также желательно начертить на большом листе ватмана и вывесить на стенде в кабинете, она будет выполнять роль стержня, каркаса предмета. Подобную модель можно составить и для отдельно взятой темы и урока.

Ассоциативные схемы

Традиционно считается, что новый материал лучше запоминается в письменном виде. Но современные исследования убеждают, что обычное конспектирование – слово за словом, предложение за предложением, т.е. информация, которая расположена линейно или столбиками, не сохраняется в мозге. Мозг запоминает информацию тогда, когда она представлена в виде определенных моделей, схем и ассоциаций. Поэтому не записывайте, а рисуйте ассоциативные схемы.

Основные принципы создания ассоциативных схем такие.

Представьте, что мозговые клетки – это деревца, на ветвях которых хранится тематически родственная информация. На листе бумаги пропишите основные моменты любой темы в форме дерева.

1. Начинайте схему в центре листа с главного элемента, лучше всего символа, от которого ответвляются другие элементы.
2. Записывайте только одно слово или символ для обозначения одного пункта, который хотите запомнить, одну главную тему для каждой ветви.
3. На одной ветке разместите лучиками родственные пункты.
4. Для похожих тем берите карандаши или маркеры одного цвета.
5. Рисуйте столько рисунков и символов, сколько сможете.
6. Когда закончите рисовать ветку с ответвлениями, обведите ее цветной линией.

Регулярно дополняйте каждую схему. Легче начинать с общего, а затем выстраивать ассоциативную схему, переходя к конкретному, когда узнаете что-нибудь новое по теме.

Пример ассоциативной схемы урока экономики, приведенной ниже, не нарисован от руки, однако в тетради учеников он будет иметь тот вид, о котором мы упоминали. Смело рисуйте, смело пользуйтесь цветными карандашами, и вы увидите результат. Устройте конкурс на лучшую тетрадь в номинациях: «Самая яркая», «Самая аккуратная», «Наиболее творческая», «Мистер суперсхема» и т.д. но только для себя четко определите приоритеты: основное – знание, а конкурс только для того, «чтобы заставить коня пить».

Цель этого методического приема – научить понимать, анализировать и использовать в классе или повседневной жизни разные печатные материал.

Набор материалов может быть разнообразным (в зависимости от доступности и важности исследуемой темы). Например, во время изучения конкретного политического события ученики могут использовать учебник как основной источник информации, дополняя его газетными и журнальными публикациями; соответствующими отчетами о заседании государственных и общественных организаций; воспоминаниями и политическими речами участников; текстами законов и судебных разбирательств, касающихся изучаемой проблемы; литературными произведениями, где описано событие; статистическими данными и т.п. чем больше источников используют в процессе обучения, тем более глубоким будет понимание изучаемого вопроса.

Все печатные материалы имеют общие свойства. Предложенный ниже перечень вопросов целесообразно использовать для обработки всех материалов.

Как работать с документом

Ответьте на вопросы.

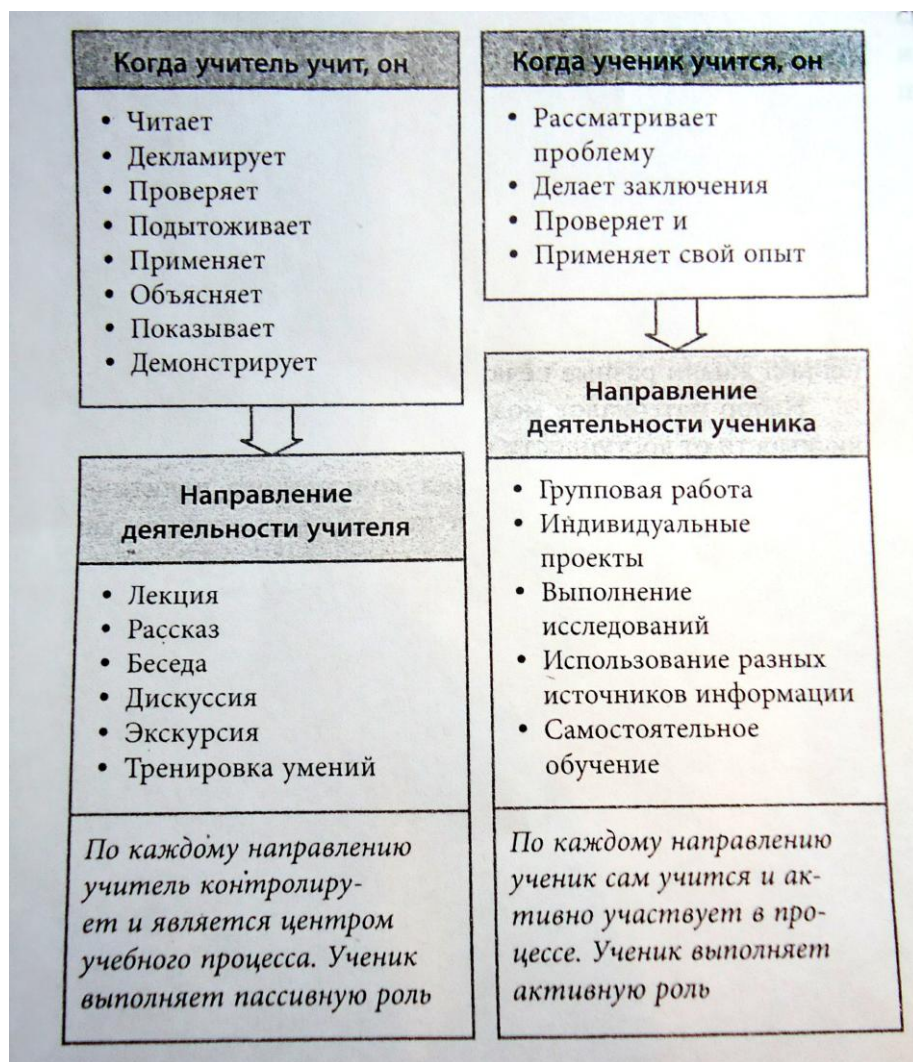
1. Назовите автора документа. Кто, кроме автора, принимал участие в подготовке документа? Что вы знаете об этих людях? Какую дополнительную информацию смогли бы вы найти об авторах документа?

2. Когда был написан или создан документ? Насколько значимым в истории был период, когда был подготовлен документ?
3. Где произошли события, о которых говорится в документе? Какое значение имеет место, где произошли упомянутые в документе события?
4. Какие факты были упомянуты в документе? Какие выводы можно сделать, опираясь на них?
5. Почему был создан этот документ? Что стало поводом для его создания? Что стало причиной описанных в документе событий?
6. Помог ли вам документ больше узнать об историческом событии как предмете изучения?

У алгоритма изучения и обработки печатных материалов широкие перспективы в плане его использования на уроках истории, правоведения, литературы, географии (понятно, что нужно учитывать специфику предмета).

Разные методы обучения

Современными исследованиями в сфере образования доказано, что традиционное обучение с использованием наиболее распространенных лекционных и опросных методами не подходит большинству учеников.



Ученики по-разному воспринимают, обрабатывают, воссоздают, классифицируют и применяют знания. Одни глубоко ощущают, а другие осмысливают. Более чувствительные получают информацию с помощью органов чувств, а те, кто осмысливают, подходят ко всему

логическим путем. Одни сначала изучают ситуацию, а затем пытаются прояснить для себя суть проблемы, а другие, недолго думая, начинают сразу что-то делать, так как хотят все испытать на себе, усвоить новые знания. Каждый из способов восприятия знаний и информации имеет свои преимущества и недостатки. Поэтому обучение должно быть приспособлено к индивидуальным потребностям разных учеников. В связи с этим учитель должен выработать разные подходы в обучении. От уроков, где в центре внимания находится учитель, следует переходить к урокам, где ученики сами приходят к выводам с помощью учителя.

Изучение основных понятий новой темы (неоклассика)

Если подытожить все, что было написано выше, то можно сделать такой вывод: современное обучение требует по возможности большего и активного участия учеников в учебном процессе. Даже когда речь идет о классических направлениях деятельности учителя, важно, чтобы ученики выполняли активную роль в сценарии урока. С этой точки зрения предлагаем варианты изучения понятий новой темы. Поскольку на уроке ученики работают с учителем на равных, то, очевидно, такой подход можно назвать «неоклассикой». Действительно, в этих методических приемах принципиально нет ничего революционного и нового, но ученик при этом уже не является пассивным потребителем знаний.

- Три-пять минут каждого урока учитель уделяет осмыслению понятий новой темы, которые всегда выписывает на доске.
Для работы над понятиями можно использовать небольшие структурно-логические схемы – «паучки». К обведенному в овал слову подбирают ключевые понятия, которые характеризуют основное слово. Эти слова образуют «ножки паучка». «Паучки» используют для устной связной речи, характеристики понятий.
- Понятийные диктанты – учитель диктует или ученики выписывают из словаря необходимые понятия или их определения.
- Терминологическая разминка – микрогруппам предлагают два-три понятия. Задача учеников – записать несколько определений каждого понятия и затем защитить свою точку зрения.

«**Мяч со словами**». Это один из вариантов обработки терминологии. Бросая мяч, учитель (или ученики) называет термин, а тот, к кому мяч попал, дает краткое пояснение, о чем идет речь.

«**Видимо-невидимо**». Работа по изучению терминов может проводиться и в группах. Ученики объединяются в несколько команд по пять-шесть человек. Учитель вывешивает на доске заранее изготовленный плакат, на котором разным цветом большим и мелким (так, чтобы было заметно издали) шрифтом вдоль и поперек написано 15-20 слов (количество варьируется соответственно тематике). По истечении отведенного времени (40 с или 1 мин) плакат снимают, а команды записывают все слова, которые запомнили (см. рис. 4).

Потом команды обмениваются своими записями для проверки. Командам желательно договориться вносить исправления в чужие записи ручкой другого цвета. Проверяющие исправляют ошибки, опiski и дописывают не увиденные другой командой слова, после чего каждый участник проверяющей команды ставит свою подпись.

Листки возвращают предыдущей команде – теперь уже для того, чтобы проверить самих проверяющих. Учебный плакат учитель снова вывешивает на доску для сверки, а также для выяснения возможных недоразумений. После этого называют победителя. Выигрывают те команды, в записях которых оказалось меньше всего ошибок и пропущенных слов.



■ Рис. 4