

Расширение образовательного пространства географии во внеклассной деятельности.

Перед внеклассным мероприятием психолог провел ряд диагностических исследований в 7 «а» . Во-первых: класс диагностировался по методике Р.Амтхауэра, которая позволяет исследовать структурные характеристики интеллекта с возможностью прогноза успешности обучения в профильных классах. Во-вторых: был проведён тест Айзенка, по результатам которого были выявлены типы темпераментов в классе. Так же использовалась методика на основе классификации И.П.Павлова из атласа для экспериментального исследования психической деятельности человека, позволяющая изучить ведущее полушарие головного мозга.

Результаты исследования позволили чётко определиться с выбором формы внеклассного мероприятия. Наиболее подходящей формой, учитывая психологические особенности 7 «а», был предложен КВН - как игровая форма при обобщении темы: «Африка»(особенно актуальная в данной возрастной группе).

КВН – это форма, которая позволяет более ярко проявлять творческие способности учеников, с большим интересом формировать компетенции учащихся, более активно и эффективно работать в течение занятия.

К тому же, мне в этом классе приходится учитывать две особенности, которые отметил психолог, проводивший в классе диагностику.

Первая особенность – это преобладание в 7 «а» классе холерического типа темперамента.

(17 человек из 25 – холерики, со всеми вытекающими отсюда «последствиями»):

- большинству детей присуща экстравертированность в поведении, которая выражается в общительности учащихся, непринуждённости, жизнерадостности, уверенности в себе, стремлении к лидерству.

При этом часто проявляются такие качества как несдержанность, неуравновешенность, излишняя разговорчивость, иногда – повышенная конфликтность, эмоциональность.

Работать в таком классе одновременно и легко, и сложно.

Легко – потому что дети достаточно активны, легко идут на контакт, открыты для учителя.

Сложно – потому что ученики проявляют несдержанность, излишнюю эмоциональность, вследствие чего приходится «придавать нужный вектор» их энергии.

Вторая особенность – большинство учеников (14 из 25) в классе, исходя из результатов диагностики, с ведущим правым полушарием. Как известно такие ученики легче справляются с заданиями творческого характера, нежели с аналитико – теоретическими. Они достаточно эмоциональны, среди них – очень много детей – визуалов. Для таких детей были предусмотрены следующие задания:

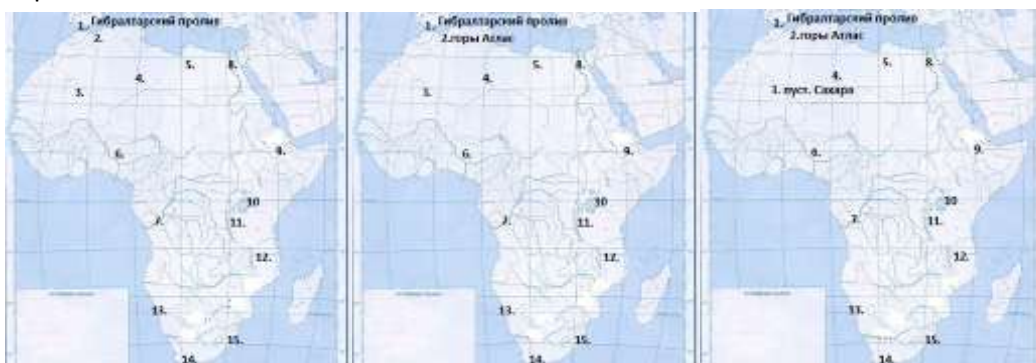
- 1) Определить известные персоналии по фотографии и пояснить, какую связь данная личность имеет с Африкой.



- 2) По фотографии жилища узнать африканский народ и объяснить, почему оно имеет такой вид.



- 3) Определить физико-географические объекты, обозначенные цифрами на слайдах с картами.



Традиционная школа и её основные методы и формы работы с детьми направлены, прежде всего, на левополушарных учащихся. Накопление теоретических знаний, повышение абстрактности в изучении учебного материала, усиление логики изложения – всё это с лёгкостью постигают дети, у которых ведущим полушарием в развитии является левое. При составлении заданий были учтены особенности и таких детей. Например, в конкурсе «Найди меня», ребята заполняли пробелы в описании географического положения материка:

- 1) Африку почти посередине пересекает . . . , и потому она находится в ...полушариях . В ..., и
- 2) Африку омывает ... океана, один ...с востока и ... с запада. Африка удалена от всех материков, кроме... .
- 3) Африку пересекают ... тропика. Поэтому материк лежит в ... поясах освещённости: ...,и

Очень хорошо проявили себя ребята, с ведущим левым полушарием, при составлении туристического маршрута по городам Африки. Где им удалось показать свои знания, проявить умение логично излагать материал.

А что же делать правополушарным?

«Для правополушарных, склонных к описанию, интуиции и мифопоэтическому творчеству, мы должны предусмотреть соответствующие методы – объяснительно-иллюстративный проективно-творческого характера; для левополушарных, которым соприродна логика, рациональное познание, исследовательская деятельность, учитель предлагает палитру эвристических и проблемных заданий»(М.М.Поташник).

Именно исходя из этих особенностей, мною и была выбрана форма внеклассного мероприятия – КВН.

Участники команд были равномерно распределены таким образом, чтобы в каждой команде оказались дети с высокими интеллектуальными способностями и склонностями к изучению предметов естественно -научного цикла. Среди таких учеников были выбраны капитаны команд. Капитаны – это дети, которые являются своеобразным интеллектуальным и географическим «локомотивом» в изучении предмета.

Один, наиболее эрудированный, обладающий самыми глубокими знаниями, ученик – Никонов Алексей – специально был исключен из игры в команде, дабы уравновесить силы команд.

Одной из важных целей мероприятия было формировать умение вести учебный диалог, полилог, используя групповые формы работы, создавать единый образ изучаемого материка, опираясь на полученные предметные компетенции и общеучебные умения. Так же развитие интереса к предмету, через игровую форму деятельности

По окончании мероприятия были сделаны следующие выводы:

- 1) Наиболее хорошо ребята усвоили особенности географического положения Африки.
- 2) Показали хорошие знания номенклатуры материка.
- 3) Так же проявили себя как знатоки народов Африки.
- 4) Проблемой для ребят стали задания, где нужно было выделить главное в рассказе.
- 5) Показали заинтересованность к предмету и желание дальше изучать «мир географии».

Учитель географии МАОУ «Гимназия №1» г. Брянска: Меньк А.О.

Список литературы:

Заяц Д.В., Рогачёв С.В. «Географические разминки», учебное издание 2010 год.

Панчешникова Л.М. «Методика обучения географии в средней школе», Москва 2007 год.

Поташник М.М. «Как подготовить и провести открытый урок (современная технология)»

Методическое пособие, Педагогическое общество России, Москва 2011 год.

Савина Н.Г. «Теория и методика обучения географии», Педагогическое общество России 2008 год.

Смирнова Т.А. «Хрестоматия по географии материков и океанов»: Пособие для учителя, Москва 2003 год.